**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2014-2020 (Π.Α.Α. 2014-2020)**

**ΜΕΤΡΟ 4: ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΕ ΥΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ**

**ΥΠΟΜΕΤΡΟ 4.3: ΣΤΗΡΙΞΗ ΓΙΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΣΕ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΤΟΝ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΑΣΟΚΟΜΙΑΣ -**

**ΔΡΑΣΗ 4.3.1: ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΓΓΕΙΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΕΩΝ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ: ……………………**

**ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: …………………………………..**

**ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ : …………………………………….....................**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣΑΑ ΠΡΑΞΗΣ: ……………….**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ - ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΡΓΩΝ** | **ΝΑΙ (ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΓΚΡΙΣΗΣ – Α.Π. & ΗΜΕΡ.)** | **ΟΧΙ** | **ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ (με τεκμηρίωση)** |
|  | Γεωλογική μελέτη |  |  |  |
|  | Υδρογεωλογική μελέτη |  |  |  |
|  | Υδρολογική μελέτη |  |  |  |
|  | Εδαφολογική μελέτη |  |  |  |
|  | Γεωργοτεχνική – γεωργοοικονομική μελέτη |  |  |  |
|  | Τοπογραφική αποτύπωση |  |  |  |
|  | Οριοθέτηση ποταμού ή ρέματος |  |  |  |
|  | Γεωτεχνικές έρευνες |  |  |  |
|  | Μελέτη σεισμικότητας και σεισμικής επικινδυνότητας φράγματος |  |  |  |
|  | Μελέτη θραύσης φράγματος & πλημμυρικού κύματος |  |  |  |
|  | Μελέτη Περιβαλλοντικών επιπτώσεων |  |  |  |
|  | Μελέτη οικονομικής σκοπιμότητας |  |  |  |
|  | Μελέτη υδραυλικών έργων |  |  |  |
|  | Μελέτη Η/Μ έργων |  |  |  |
|  | Μελέτη έργων Οδοποιίας |  |  |  |
|  | Αρχιτεκτονική Μελέτη |  |  |  |
|  | Στατική Μελέτη  |  |  |  |
|  | Άλλες απαιτούμενες μελέτες (συμπληρώνονται αναλυτικά από το δικαιούχο, τυχόν λοιπές μελέτες που απαιτούνται από τη φύση του έργου) |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ΣΑΥ - ΦΑΥ |  |  |  |
|  | Αναλυτική προμέτρηση |  |  |  |
|  | Τεύχη δημοπράτησης |  |  |  |

**Επεξηγήσεις :**

1. Στην περίπτωση που μία μελέτη δεν απαιτείται να εκπονηθεί συμπληρώνεται στην στήλη «***ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΓΚΡΙΣΗΣ / ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΗ ΑΠΑΙΤΗΣΗΣ»*** η σχετική τεκμηρίωση η οποία υπόκειται σε αξιολόγηση.
2. Ο πίνακας πρέπει να συμπληρωθεί από το δυνητικό δικαιούχο με όποιες άλλες μελέτες δεν αναφέρονται ρητά, αλλά επιβάλλονται από τη φύση του έργου.

 **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ**

 **Ο ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ**